



## Clausura de exposición histórica: “DESATINADA E INCOMPREENSIBLE”

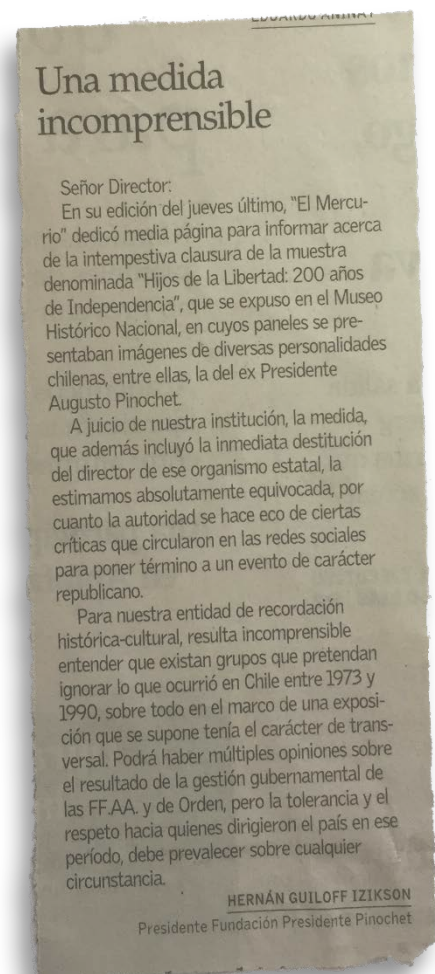
Natural controversia generó en los medios informativos, el inesperado cierre de la muestra **“Hijos de la Libertad: 200 años de Independencia”**, que se exhibió en el Museo Histórico Nacional, donde figuraba una imagen del Presidente Augusto Pinochet. La desatinada medida del Gobierno la llevó a cabo la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Alejandra Pérez Lecaros, y afectó también al Director del establecimiento, el antropólogo Pablo Andrade Blanco, quien, tras dos años y medio en el cargo, fue destituido de sus funciones.

A modo de ejemplo, el jueves 10 de mayo, El Mercurio dedicó media página –incluyendo fotografías– para difundir el curioso hecho.

La Fundación Presidente Pinochet no quiso restarse de esta lamentable circunstancia y su Presidente, Don Hernán Guilloff, dirigió una carta a la dirección del citado diario, en la cual señala que “resulta incomprensible entender que existan grupos que pretendan ignorar lo que ocurrió en Chile entre 1973 y 1990, sobre todo en el marco de una exposición que se supone tenía el carácter de transversal”.

**Así publicó la carta El Mercurio:**  
12 de Mayo 2018

Otros periódicos, como La Tercera (domingo 13), no quedaron indiferentes tras la publicación de esta noticia. Así, el matutino publicó un comentario editorial que criticó las razones que fundamentó la autoridad para aplicar dicha sanción. En parte señaló: *“Lo aquí ocurrido se asemeja más a una forma de censura, porque se opta por prohibir*





*determinados contenidos sin que existan justificaciones objetivas –legales entre ellas-, como será la incitación al odio o hechos que denigren la dignidad de las personas”.*

**Este es el artículo que apareció en La Tercera:**

13 de Mayo 2018



\*\*\*